

# W NASZEJ RODZINIE

„Świętość nie jest luksusem wybranych, ale jest zwykłym obowiązkiem Twoim i moim”

*Bł. Matka Teresa z Kalkuty*



## KALENDARZ LITURGICZNY NA LIPIEC - SIERPIEŃ

**03.lipca** – św. Tomasza Apostoła, I. w.

**06.lipca** – bł. Marii Teresy Ledóchowskiej, dziewicy, XIX/XX w., pochodziła z rodziny hrabiego Antoniego Halki-Ledóchowskiego, założyła Sodalicję św. Piotra Klawera, której celem miało być niesienie wszelkiej pomocy misjonarzom w Afryce;

**11.lipca** – św. Benedykta, opata, V/VI w., opata w klasztorze na Monte Cassino;

**12.lipca** – św. Bruno-Bonifacego z Kwerfurtu, arcybiskupa, męczennika, X/XI w.

**13.lipca** – św. Andrzeja Świerada i Benedykta – pustelników,

**16.lipca** - Wspomnienie Najświętszej Maryi Panny z Góry Karmel

- 17.lipca** – bł. Jadwigi, królowej, XIV w., córki króla Ludwika Andegaweńskiego i żony Władysława Jagiełły
- 20.lipca** – bł. Czesława, kapłana XII/XIII w.
- 24.lipca** – bł. Kingi, księżnej, XIII w.
- 25.lipca** – św. Jakuba Większego Apostoła,
- 26.lipca** – św. św. Joachima i Anny, rodziców NMP
- 31.lipca** – św. Ignacego Loyoli, kapłana, XV w., założyciela Towarzystwa Jezusowego (jezuitów)
- 01.sierpnia** św. Alfonsa Marii Ligurio, biskupa, doktora Kościoła, XVII/XVIII w
- 04.sierpnia** – św. Jana Marii Vianney, patrona proboszczów;
- 06.sierpnia** – Przemienienie Pańskie
- 08.sierpnia** – św. Dominika, kapłana, XII/XIII w.
- 09.sierpnia** - św. Teresy Benedykty od Krzyża, dziewicy i męczennicy, współpatroni Europy
- 10.sierpnia** – św. Wawrzyńca Diakona, męczennika, III w.
- 11.sierpnia** – św. Klary, dziewicy, XII/XIII w. z Asyżu;
- 14.sierpnia** - św. Maksymiliana Marii Kolbego, kapłana, XIX/XX w.
- 15.sierpnia** – Wniebowzięcie Najświętszej Maryi Panny
- 17.sierpnia** – św. Jacka, kapłana, XII/XIII w.
- 20.sierpnia** – św. Bernarda z Clairvaux, opata, doktora Kościoła, XI/XII w.
- 21.sierpnia** – św. Piusa X, papieża, XIX/XX w.
- 24.sierpnia** – św. Bartłomieja (Natanaela), Apostoła, I w.
- 26.sierpnia** – Matki Bożej Częstochowskiej, Odpust Parafialny.
- 28.sierpnia** – św. Augustyna Aureliusza, biskupa, doktora Kościoła, IV/V w.
- 29.sierpnia** – Męczeństwo Św. Jana Chrzciciela

## **HISTORIA CUDOWNEGO OBRAZU NA JASNEJ GÓRZE**

Największym skarbem Jasnej Góry jest Cudowny Wizerunek Matki Bożej. Dzięki niemu Jasna Góra stała się w XV w. jednym z największych sanktuariów maryjnych w Polsce. Faktu, dlaczego tak się stało, nie wyjaśnia ani legenda, która przypisuje autorstwo ikony św. Łukaszowi Ewangelista, ani protekcja królewskiej pary – Jadwigi i Władysława Jagiełły. Przyczyna niezwykłości tego miejsca musi być głębsza, ale należy podkreślić, że na Jasnej Górze nigdy nie odnotowano żadnych objawień maryjnych, jak to miało miejsce w innych sanktuariach. Siłą i tajemnicą, które do stóp Pani Jasnogórskiej przyciągają pielgrzymów, jest Jej Cudowny Obraz. Bez niego Jasna Góra byłaby tylko zbiorem budynków, pamiątek i dzieł sztuki, być może pięknym i bogatym, lecz martwym muzeum.

Najstarszy opis wizerunku Matki Bożej podaje Jan Długosz w Liber Beneficiorum: „Obraz Maryi Najchwalebniejszej i Najdostojniejszej Dziewicy i Pani, Królowej świata i Królowej naszej (...) wykonany dziwnym i rzadkim sposobem malowania (...) o przeladnym wyrazie twarzy, która spoglądających przenika szczególną pobożnością – jakbyś na żywą patrzył”. Malowidło zalicza się do typu przedstawień określanego mianem Hodegetrii. Nazwa ta oznacza „Tę, która prowadzi”. Ukazuje Maryję jako Matkę Boga, ale też Matkę każdego człowieka.

O początkach Obrazu i jego dziejach do 1382 r., nie posiadamy pewnych i ściśle historycznych wiadomości – jedynie tradycję i różne pobożne podania. Według tradycji, Obraz Jasnogórskiej Pani miał malować św. Łukasz Ewangelista jeszcze za życia Najświętszej Panienki. Ta sama tradycja podaje nawet, że Obraz jest malowany na płycie stołu używanego przez świętą Rodzinę w Nazarecie.

W IV wieku św. Helena, matka cesarza Konstantyna Wielkiego, miała przywieźć ze sobą ten Obraz do Konstantynopola. Tam doznawał on wielkiej czci i był pomocą w chwilach zwłaszcza wielkich nieszczęść jak zaraźliwe choroby, epidemie itp. Około wieku IX czy X Obraz powędrował na północ, gdzie ostatecznie na stałe spoczął w zamku Bełzkim, na północny wschód od Lwowa, na Rusi Czerwonej.

W roku 1382 Władysław, książę Opola, w imieniu króla Ludwika Węgierskiego sprawował rządy na Rusi. Książę chcąc zabezpieczyć Obraz przed ewentualnym zbezczeszczeniem ze strony pogańskich Tatarów (raz podczas oblegania zamku Bełzkiego strzała tatarska wpadając przez okno kaplicy ugodzić miała w szyję Matki Bożej), postanowił przewieźć Obraz do Opola na Śląsk. Kiedy w drodze zatrzymał się na krótki odpoczynek w Częstochowie u podnóża, kościółka na Jasnej Górze, Matka Boża miała mu dać poznać Swą wolę, iż chce tutaj właśnie pozostać. Opolczyk pozostawił więc Obraz na Jasnej Górze, oddając go pod opiekę białym Ojcom Paulinom, sprowadzonym z Węgier w 1382 roku.

### **Okruchy z dziejów Cudownego Obrazu Matki Bożej Jasnogórskiej**

Obraz namalowany jest na trzech deskach lipowych o łącznych wymiarach: wysokość 121,8 cm, szerokość 81,3 cm, maksymalna grubość 3,5 cm. Przedstawia Najświętszą Maryję Pannę w postawie stojącej, w półpostaci z Dzieciątkiem Jezus na ręku. Maryja jest zwrócona do wiernych, a twarz Dzieciątka – w kierunku pielgrzyma, choć nie zatrzymuje na nim wzroku. Obydwa oblicza łączy wyraz zamyślenia, jakby pewnej nieobecności, i powagi. Prawy policzek Matki Bożej znaczą dwie równoległe biegnące rysy, przecięte trzecią na linii nosa. Na szyi widać sześć cięć, z których dwa są widoczne dość

wyraźnie, zaś pozostałe cztery – słabiej. Dzieciątko, przyodziane w sukienkę koloru karminowego, spoczywa na lewym ramieniu Maryi; w lewej ręce trzyma księgę, prawą zaś unosi ku górze w charakterystycznym geście nauczyciela, władcy lub błogosławieństwa. Prawa ręka Maryi spoczywa na piersi, wskazując na Jezusa, jedyne Zbawiciela świata. Niebieskogranatowa suknia i tego samego koloru maforion Matki Bożej ozdobione są złocistymi liliami andegaweńskimi. Nad czołem Dziewicy malarz umieścił sześcioramienną gwiazdę. Wizerunek Matki Bożej jest namalowany na tle koloru niebiesko-zielonego, który przechodzi w odcień morskiej fali. Dominującym elementem ikony są złożone nimby wokół głów Maryi i Jezusa – symbol Boga Ojca, które zlewają się w jedną kompozycję, stanowiąc charakterystyczny detal, kontrastujący z ciemną karnacją twarzy świętych postaci. Stąd niekiedy Matka Boża bywa nazywana „Czarną Madonną”.

W roku 1430 na Jasnej Górze zrabowano kosztowne wota z kaplicy, jak również uszkodzono Cudowny Obraz. Po odarciu z kosztowności Obraz został pocięty szablą i połamany. Odnaleziono go, według tradycji, w miejscu, gdzie dziś stoi kościół św. Barbary z cudownym źródłem, niedaleko Jasnej Góry. Ojcowie Paulini przywieźli zniszczony Obraz do Krakowa, na dwór króla Władysława Jagiełły, który wraz z małżonką swą, św. Jadwigą, jest fundatorem najstarszej części kaplicy Matki Bożej na Jasnej Górze.

Sprawą odrestaurowania Obrazu zajął się sam Król Władysław Jagiełło. Liczne były trudności związane z techniką malarską Obrazu Jasnogórskiego. Był on prawdopodobnie tak zniszczony, że zdecydowano na dotychczasową, uznaną za relikwię deskę nałożyć nowe płótna i przemaalować wizerunek, według rysunku widocznego na starych zniszczonych płótnach, których kawałki pozostawiono pod płótnami nowymi. Trwałym śladem zniszczenia Obrazu w roku 1430 są blizny na Twarzy Matki Bożej.

Charakterystyczną cechą, po której każdy rozpozna Obraz Jasnogórski, są blizny na twarzy Matki Bożej. Obraz Jasnogórski nosi na sobie znamiona ran i bólu. Ran tych, cięć na Obrazie jest wiele (na szyi, na twarzy i dwie pod prawym okiem). Jakby chciała powiedzieć nam Matka Boża, że jest Matką i Królową umęczonego i udręczonego przez wieki Narodu. Jak siedem mieczów boleści przebiło Jej serce pod Krzyżem, tak teraz znaki bolesnych ran nosi na swym Jasnogórskim Obliczu.

Po lewej stronie wizerunku umieszczone są insygnia Matki Bożej Królowej Polski berło i jabłko, wykonane w 1926 r. z fundacji kobiet polskich przez warszawską firmę „Bracia Łopieńscy”. Po prawej stronie obrazu znajdują się: Złota Róża i złote wotum w kształcie serca z napisem „TOTUS TUUS” – przekazane przez Ojca Świętego Jana Pawła II w 1979 i 1982 r.

Niezwykłym i wstrząsającym wotum pozostawionym przez św. Papieża Jana Pawła II, obecnie eksponowanym w specjalnej kasecie na ołtarzu Matki Bożej, jest pas jego sutanny, przestrzelony i zakrwawiony w czasie zamachu na Placu św. Piotra 13 maja 1981 r.

Obraz Matki Bożej zakrywa srebrna zasuwa z 1723 r. z alegoryczną kompozycją odnoszącą się do Niepokalanego Poczęcia NMP. Zasuwę otacza bordiura z 1763 r., będąca fundacją rodziny Działyńskich.

Jasnogórski obraz od początku zasłynął cudami, które rozślawiły częstochowskie sanktuarium maryjne i sprawiły, że na Jasną Górę zaczęli przybywać pielgrzymi z całej Polski, a w następnych stuleciach z odleglejszych krajów Europy. Zmarły w 1480 r. Jan Długosz pisał: „Z całej Polski i krajów sąsiednich, mianowicie: Śląska, Moraw, Prus i Węgier, na uroczystość Maryi Świętej – której rzadki i nabożny obraz w tym miejscu się znajduje – zbiegał się lud pobożny dla zdumiewających cudów, jakie za przyczyną naszej Pani i Orędowniczki tu się dokonały”. Znakiem wiary pielgrzymów były liczne wota ofiarowywane Matce Bożej, których wartość i dziś należy określać przede wszystkim wartością intencji, w jakiej były składane, czystej i wzniosłej, a nie ich kosztownością czy osobą ofiarodawcy.

## INTENCJE LIPIEC SIERPIEŃ

1	VII	poniedziałek	g 18	+ Paweł Liman.
2	VII	wtorek	g 7	W pewnej intencji
3	VII	środa	g 18	Nowenna.
4	VII	czwartek	g 18	+Mariusza Kucię (1rś) – od żony i dzieci
5	VII	piątek	g 18	I piątek
6	VII	sobota	g 18	+ Stanisławę Marię Juliana Franciszka Miklas, Antoninę Mariana Alfreda Treпка Janinę Józefa Jana Janosków.
7	VII	niedziela	g 9	+ Mariana Władysławę Stanisława Zębalskich, Helenę Józefa Trepków, Ewę Mariana Szczygieł, Stanisława cr Kreczmer i zm cr.
			g 11	Za parafian
			g 16	+ Józefa Tadeusza Zofię Józefa Kulaj.
8	VII	poniedziałek	g 18	+ Władysława Widawskiego (12rś)
9	VII	wtorek	g 7	W pewnej intencji
10	VII	środa	g 18	Nowenna

11	VII	czwartek	g 18	+ Mariusza Kucię – od Heleny Migalskiej z rodz z Myszkowa.
12	VII	piątek	g 18	+ Andrzeja Zembalskiego – od chrześnicy
13	VII	sobota	g 18	+ Józefę Zygmunta Ślęzak i ich syna ks Grzegorza, oraz Halinę Stanisława Pasiewicz z synem Janem
14	VII	niedziela	g 9	+ Andrzeja Spyrę Anielę Jana Henryka Bednarskich.
			g 11	Za parafian. O bł Boże dla Helenki Lisowskiej i w 18 ur Julii Korpyś.
			g 16	+ Mariana Genowefę Stanisława Konieczko.
15	VII	poniedziałek	g 18	+ Jadwigę Kułach (4rś)
16	VII	wtorek	g 7	W pewnej intencji
17	VII	środa	g 18	Nowenna
18	VII	czwartek	g 18	+ Helenę Edwarda Sławomira Zbigniewa Opydo.
19	VII	piątek	g 18	+ Helenę Macieja Korpyś Zofię Władysława Brewka Annę Kowalską
20	VII	sobota	g 18	+ Weronikę (27rś) Jana (5rś) Wieczorek i ich rodziców.
21	VII	niedziela	g 9	+Mariusza Maronia Stefana Surowca.
			g 11	Za parafian.
			g 16	+ Janinę Mariana Białych.
22	VII	poniedziałek	g 18	+ Mariusza Kucię – od kolegi Józefa Jąderko z żoną.
23	VII	wtorek	g 7	W pewnej intencji
24	VII	środa	g 18	Nowenna
25	VII	czwartek	g 18	+ Czesława Sobocińskiego – Barbary Wilusz.
26	VII	piątek	g 18	+ Mariusza Kucię – od rodz Garusiewicz i Kucia z Koziegów.
27	VII	sobota	g 18	+ Stanisława Kazimierę Janinę Kępka.
28	VII	niedziela	g 9	+Annę Galas.
			g 11	Za parafian. O bł Boże dla Jolanty i Jerzego Kurasińskich 30r ślubu, w 18 ur

				Klaudii Kania, w 1ur Jacka Rosół. + Annę Jopek (4rś)
29	VII	poniedziałek	g 16 g 18	+ Czesława Sobocińskiego – od kuzyna Jana Pilis z żoną.
30	VII	wtorek	g 7	W pewnej intencji
31	VII	środa	g 18	Nowenna.
1	VIII	czwartek	g 18	+ Mariusza Kucię – od Wiesławy Tadeusza Rak z Zawiercia.
2	VIII	piątek	g 18	I piątek
3	VIII	sobota	g 18	+ Jana Wnuk (3rś)
4	VIII	niedziela	g 9 g 11 g 16	+ cr Kupczak Za parafian Helenę Mariana Filipek i ich rodziców, Eugeniusza Opydo
5	VIII	poniedziałek	g 18	+ Reginę Wicepolską – od męża i synów z rodz.
6	VIII	wtorek	g 7	Wpewnej intencji
7	VIII	środa	g 18	Nowenna
8	VIII	czwartek	g 18	+ Czesława Sobocińskiego – od chrześnicy Joanny Miśty.
9	VIII	piątek	g 18	+ Stanisława (rś) Michalinę Jaworskich Agatę Zimońską Helenę Jerzego Rasztabiga.
10	VIII	sobota	g 18	+ Mariannę Władysława Jopek.
11	VIII	niedziela	g 9 g 11 g 16	+ Mariusza Maroń Stefana Surowca. Za parafian. + Mieczysławę (10rś) Malinka – od męża i córek z rodz.
12	VIII	poniedziałek	g 18	+ Czesława Sobocińskiego – od Gabrieli Sobocińskiej i Magdaleny Filio z rodz.
13	VIII	wtorek	g 7	W pewnej intencji
14	VIII	środa	g 18	Nowenna
15	VIII	czwartek	g 9 g 11 g 16	+ Stanisławę Jana Krzysztofa Zygmunta Bogusława Krystiana Kita. Za parafian. + Janinę Kurzak – od córki Ireny

				Kaczorowskiej z mężem Stanisławem.
16	VIII	piątek	g 18	+ Marka Meszek – od brata Tadeusza.
17	VIII	sobota	g 18	+ Sabinę Jana Stefana Czyż Leokadię Józefa cr Janoska
18	VIII	niedziela	g 9	+ Apolonię Henryka Pałęga Stefana Stanisławę Antoniego Surowiec
			g 11	Za parafian
			g 16	+ Grzegorza Marię Górskich Stanisławę Stanisława Kita.
19	VIII	poniedziałek	g 18	+ Czesława Sobocińskiego – od sąsiadów Marii Jerzego Kurek z rodz.
20	VIII	wtorek	g 7	W pewnej intencji.
21	VIII	środa	g 18	Nowenna
22	VIII	czwartek	g 18	+ Helenę Struk (24rś) Stanisławę Stanisława Józefa Wcisłów.
23	VIII	piątek	g 18	+ Marka Meszek – od Marcina Katarzyny Meszek.
24	VIII	sobota	g 18	+ Jana Chrzęszcz
25	VIII	niedziela	g 9	+ Franciszka Wilka.
			g 12	Za parafian
			g 16	+ Janusza Ziółkowskiego Jana Genowefę Korpyś Stanisława Bronisławę Ziółkowskich
26	VIII	poniedziałek	g 18	+ Ireneę (rś) Zygmunta Mucha Stanisława Lampę.
27	VIII	wtorek	g 7	W pewnej intencji
28	VIII	środa	g 18	Nowenna
29	VIII	czwartek	g 18	+ Czesława Sobocińskiego (1rś) – od żony Małgorzaty
30	VIII	piątek	g 18	+ Marka Meszek – Wandy Stanisława Kogutek.
31	VIII	sobota	g 18	+ Norbertę Czesława Stanisława Wiesława Jana Stanisławę Ziębińskich.